

# Les Ateliers de Cergy

Présentation à l'Assemblée  
plénière du réseau des  
Aménageurs de la Méditerranée

Le 25 novembre 2019

Michel Jaouen / Delphine Baldé

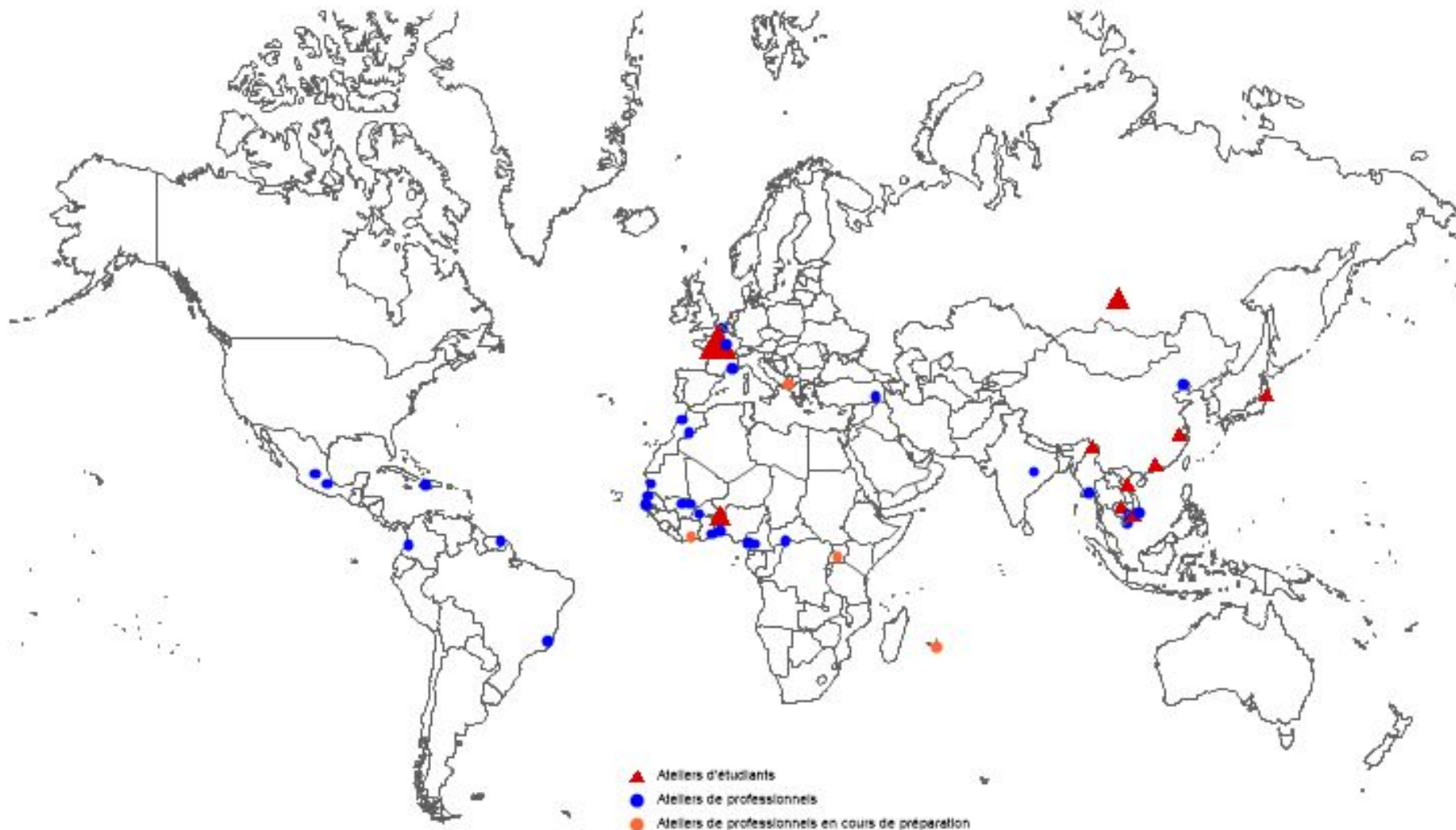
**les ateliers**  
maîtrise d'œuvre urbaine

**Les Ateliers de Cergy: réseau associatif à but non lucratif fondé en 1982 par les urbanistes de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise .**

- **Mode d'action: des ateliers de production collective, en France et à l'international, au service du projet territorial, permettant de porter un regard nouveau, varier les échelles, oublier les frontières administratives, revisiter les territoires.**
- **Les Ateliers réunissent des étudiants ou des professionnels de toutes nationalités, tous bénévoles, sélectionnés avec une grande exigence, et provenant de différentes disciplines : urbanisme, architecture, géographie, économie, paysage, sociologie, art, ingénierie, environnement...**

**L'association est présidée par Pierre-André Périssol,  
ancien ministre, Maire de Moulins.**

**Plus de 78 sessions des ateliers dans le monde en 37 ans.**



**Un réseau international de concepteurs urbains composé de plus de 3000 anciens participants, professionnels bénévoles, élus, universitaires, etc.**

# LA GOUVERNANCE DE L'ASSOCIATION

## Un conseil d'administration

Le conseil d'administration, **présidé par Pierre-André Périssol**, est composé de 21 membres . Il réunit des organismes publics, en particulier le Ministère en charge du développement durable, le Conseil départemental du Val d'Oise, la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, Grand Paris Aménagement, l'Etablissement public Foncier d'Ile de France, la Caisse des dépôts, l'Université de Cergy-Pontoise et des administrateurs nommés intuitu personae.

**L'AVITEM, représentée par Bernard Valero, est membre de ce conseil d'administration** depuis juin dernier.

## Une équipe permanente

- **Directrice des Ateliers: Christine Lepoittevin**
- **Directrice des projets: Véronique Valenzuela**

L'équipe permanente, basée à Cergy, comprend 4 personnes.

## Un Conseil scientifique

Composé de **11 membres désignés par le Conseil d'administration** parmi les anciens participants, pilotes ou des représentants des organismes associés.

- Il débat des sujets
- Il choisit les pilotes et les assiste pendant la préparation des sessions d'ateliers.

**les ateliers**  

---

maîtrise d'œuvre urbaine

# La méthode

# LES PRINCIPES D'ACTION

## **Un maître d'ouvrage**

L'Association n'intervient qu'à la demande d'autorités locales: ministère, ville, aménageur, agence de développement ... Elle ne se saisit pas elle-même d'un sujet.

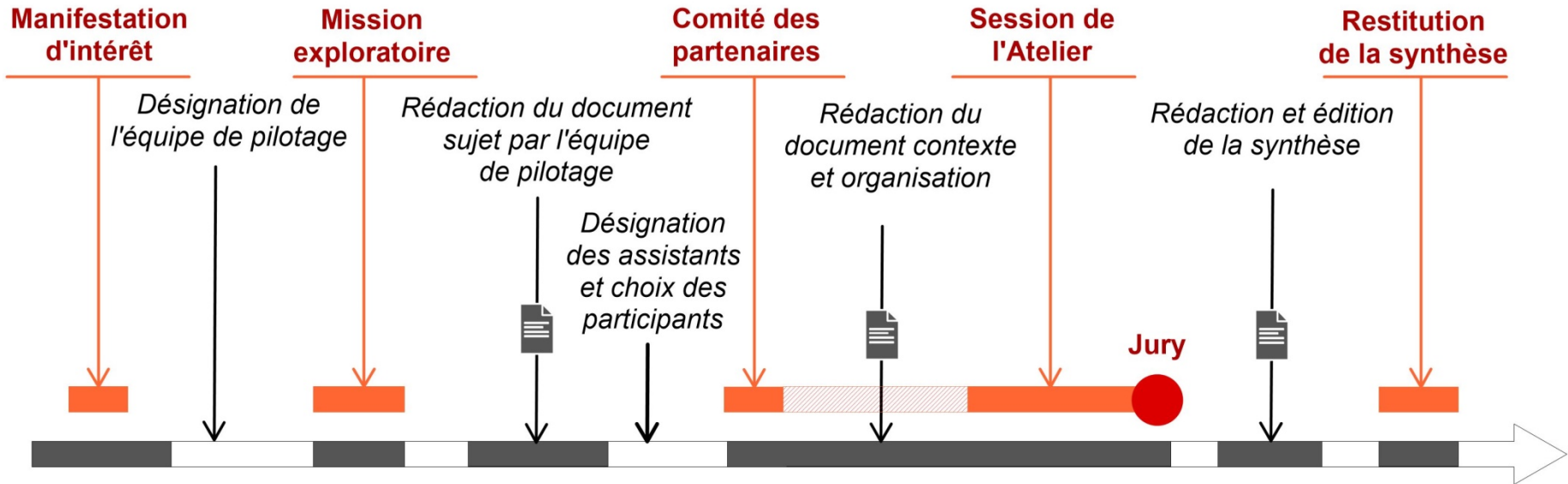
## **Une problématique, une ville, un territoire**

La session porte nécessairement sur une problématique particulière et attachée à une ville ou un territoire

## **Une implication locale**

Le ou les organismes demandeurs participent avec l'équipe permanente des Ateliers à l'organisation et au montage budgétaire de la session.

# LE PROCESSUS D'ORGANISATION D'UN ATELIER



Équipe de pilotage et de suivi du projet associant les Ateliers et ses partenaires

Durée totale, selon les circonstances: 10 à 18 mois

# UN PROCESSUS COMPLET À L'INITIATIVE DES AUTORITÉS LOCALES





# SÉLECTION DE PARTICIPANTS DE DIFFÉRENTES DISCIPLINES ET NATIONALITÉS



# VISITES, RENCONTRES ET CONFÉRENCES INTRODUCTIVES



# FORMACION DES ÉQUIPES



# TRAVAIL À TEMPS COMPLET PENDANT DEUX SEMAINES



# UNE GRANDE DIVERSITÉ DE SUJETS ET DE LIEUX



**Grand Paris Sud**



**St Laurent du Maroni**



**Bangui**



**Kampala**



**OUAGADOUGOU 2050,**  
Vivre le quotidien à l'échelle du Grand territoire

Document Sujet

Atelier International de maîtrise d'œuvre urbaine du 1er au 15 mars 2019



**Ouagadougou**



15<sup>th</sup> session  
January 30 - February 24, 2014

**Development and transformation of urban space**

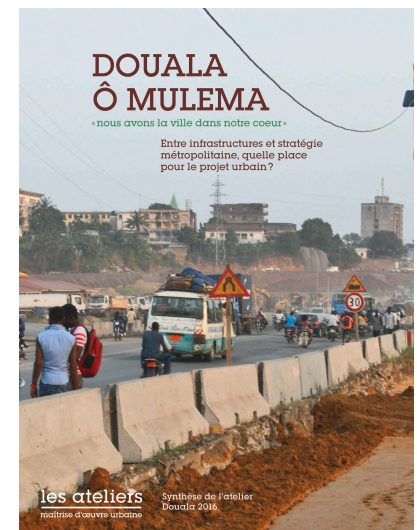
Presentation material / Search of participants



**Irkustk**



**Cergy-Pontoise**



**Douala**

**Une convention de partenariat avec l'AVITEM.**

**Une 1<sup>ère</sup> session liée à ce partenariat est en cours de préparation pour l'organisation d'un Atelier à TIRANA en 2020.**

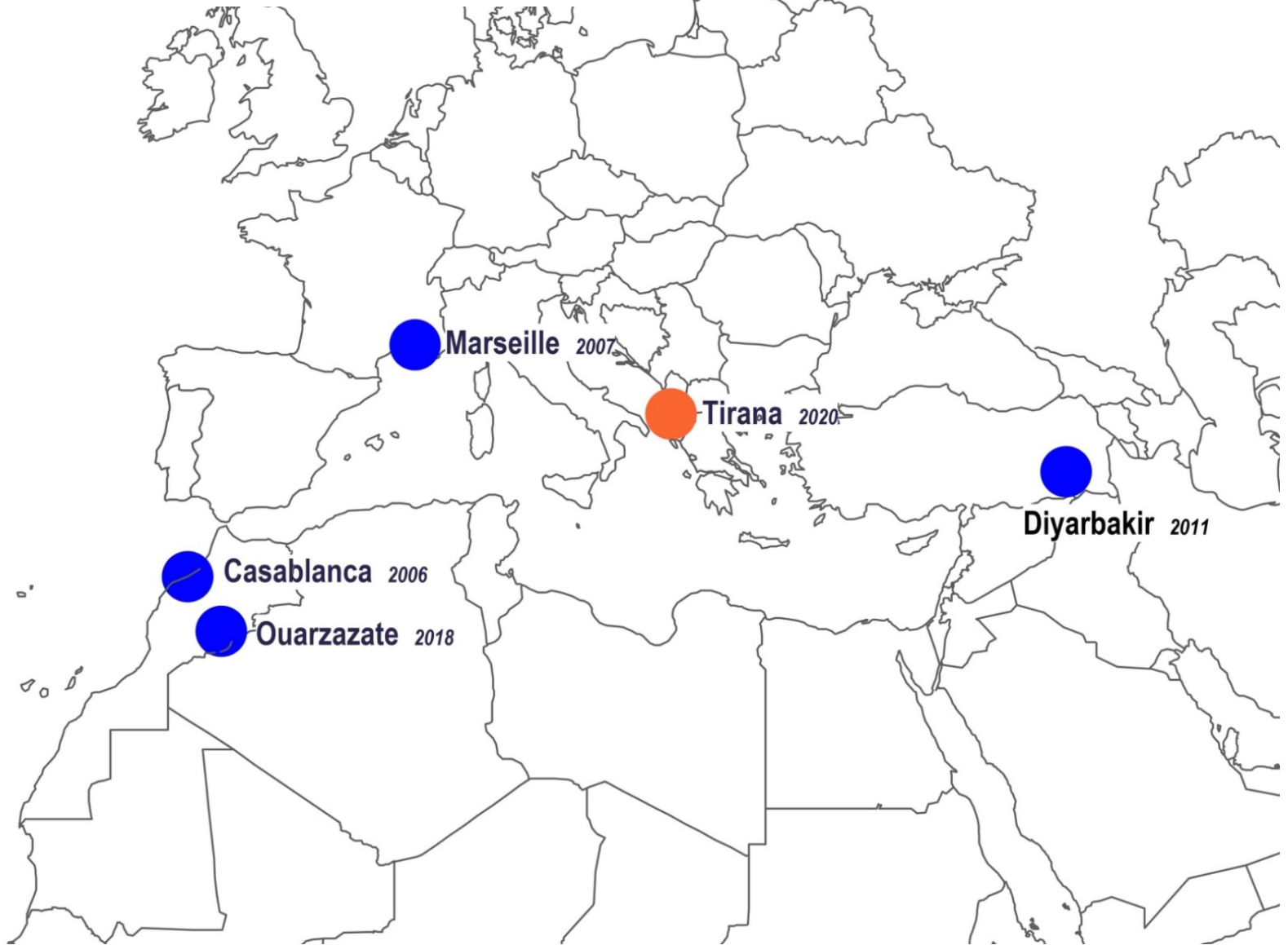
**les ateliers**  

---

maîtrise d'œuvre urbaine

# Des Ateliers méditerranéens

# Les ateliers méditerranéens

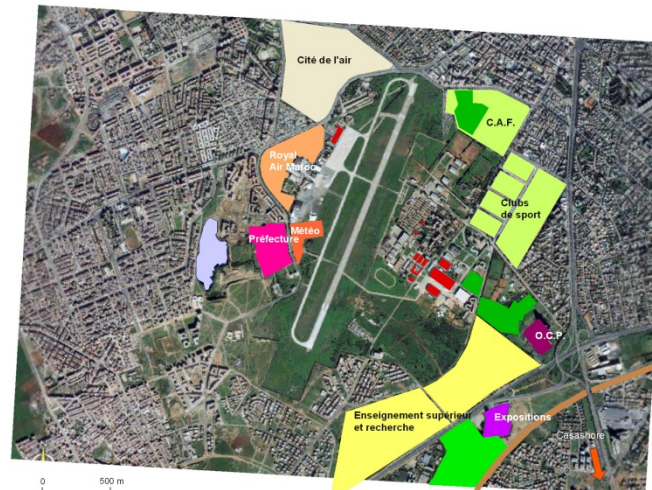




# CASABLANCA ANFA

Juillet 2006 - Organisé pour l'Agence urbaine de Casablanca

Nouveau plan d'aménagement de la Commune Urbaine de Casablanca - Arrondissement de Hay Hassani



Surface du site:  
Assiette du Titre Etat: 354 ha  
Assiette du périmètre élargi 440 ha

soit de 4 à 6 millions de m<sup>2</sup> construits.

# Trois projets

Encadrement scientifique: Bertrand Warnier et Francis Ampe

## LE PROJET : PLAN-MASSE

PLAN MASSE ILLUSTRÉ  
ÉCHELLE 1:1000

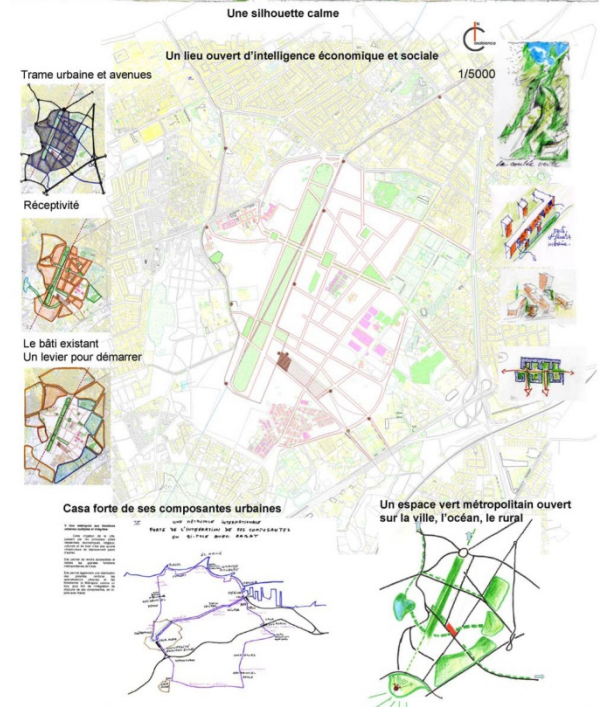
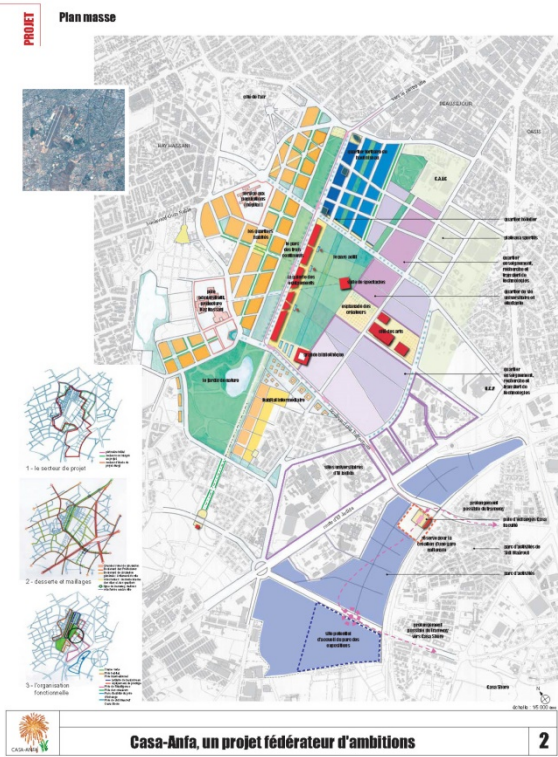


UNE PROGRAMMATION PRIORITAIRE DANS L'AGGLOMÉRATION



OBJET	SURFACES	QUANTITÉS
Logements	1 212 000 m <sup>2</sup>	10572 log. (en 2010)
Bureaux, activités	1 515 000 m <sup>2</sup>	106750 emplois (en 2010)
Autres activités	26 ha	1 000 emplois
Hôtels, commerces	154 000 m <sup>2</sup>	2 700 emplois
Equipements	123 500 m <sup>2</sup>	123 500 emplois
Écoles, universités	48 000 m <sup>2</sup>	6 000 étudiants
<b>Total Constructions</b>	<b>3 182 500 m<sup>2</sup></b>	<b>111450</b>
Espaces verts	118 ha	
Espaces verts	20 ha	

2 *Anfa*  
LA CITE RAYONNANTE



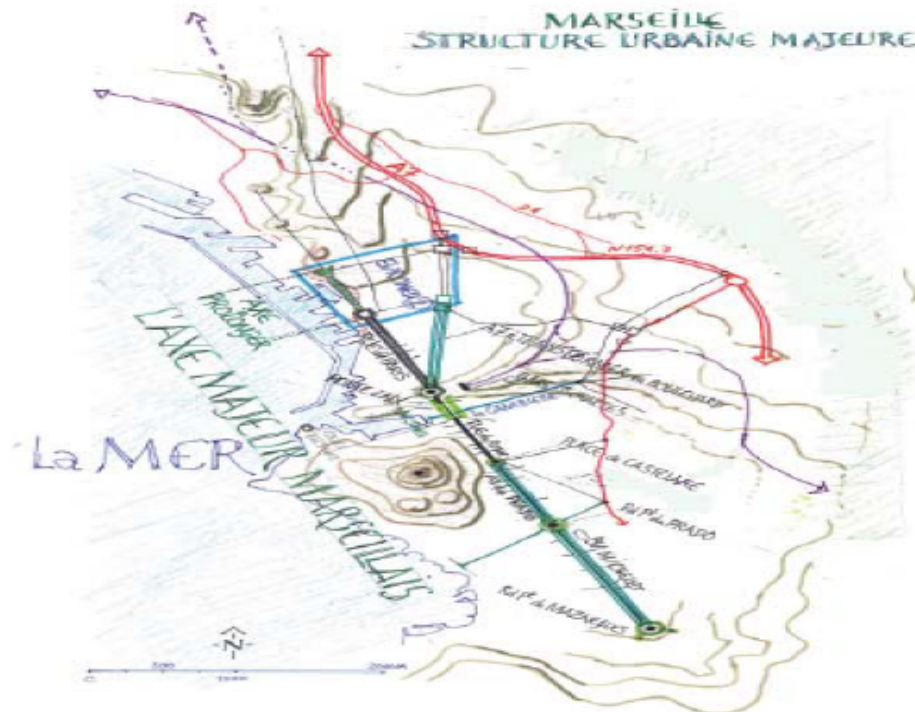
# MARSEILLE – EUROMÉDITERRANÉE

Extension de l'opération d'intérêt national

Novembre 2007 - Organisé pour l'EPA Euroméditerranée



**EUROMÉDITERRANÉE**  
Extension de l'Opération d'Intérêt National



- Anticiper les besoins en 2030,
- Intégrer les dimensions développement durable et économie de l'innovation,
- Doter Marseille des équipements qui lui permettent d'être à la hauteur des plus grands événements en 2030.

# DIYARBAKIR

## Ben U Sen - Potentiels d'évolution d'un quartier informel

Octobre 2011

Pilotes: Marie-Marie Pénicaud, Marc Errera



Vue depuis la vallée du Tigre et des jardins de Hevsel

**Ben U Sen:** situé au pied des murailles qui enserment le centre historique et surplombent la vallée du Tigre

**Projet de lancement d'une opération pilote** sur l'un des plus anciens et principal gecekonu de la Ville (population estimée à 20 000 habitants) caractérisé par **la pauvreté, l'illégalité, l'insalubrité, l'exclusion, le manque d'équipements urbains.**

**Les souhaits exprimés par les autorités locales:**

- **maintenir sur place la plus grande partie des habitants actuels,**
- **expérimenter de nouvelles manières d'intervenir sur les gecekonu en Turquie.**



Économie informelle



Mauvaises conditions d'hygiène



Constructions précaires



Taux de natalité élevé

# GRAND OUARZAZATE

Une ville oasienne du 21<sup>e</sup> siècle

Novembre 2018

Pilotes: Nathalie Roussel et Michel Jaouën



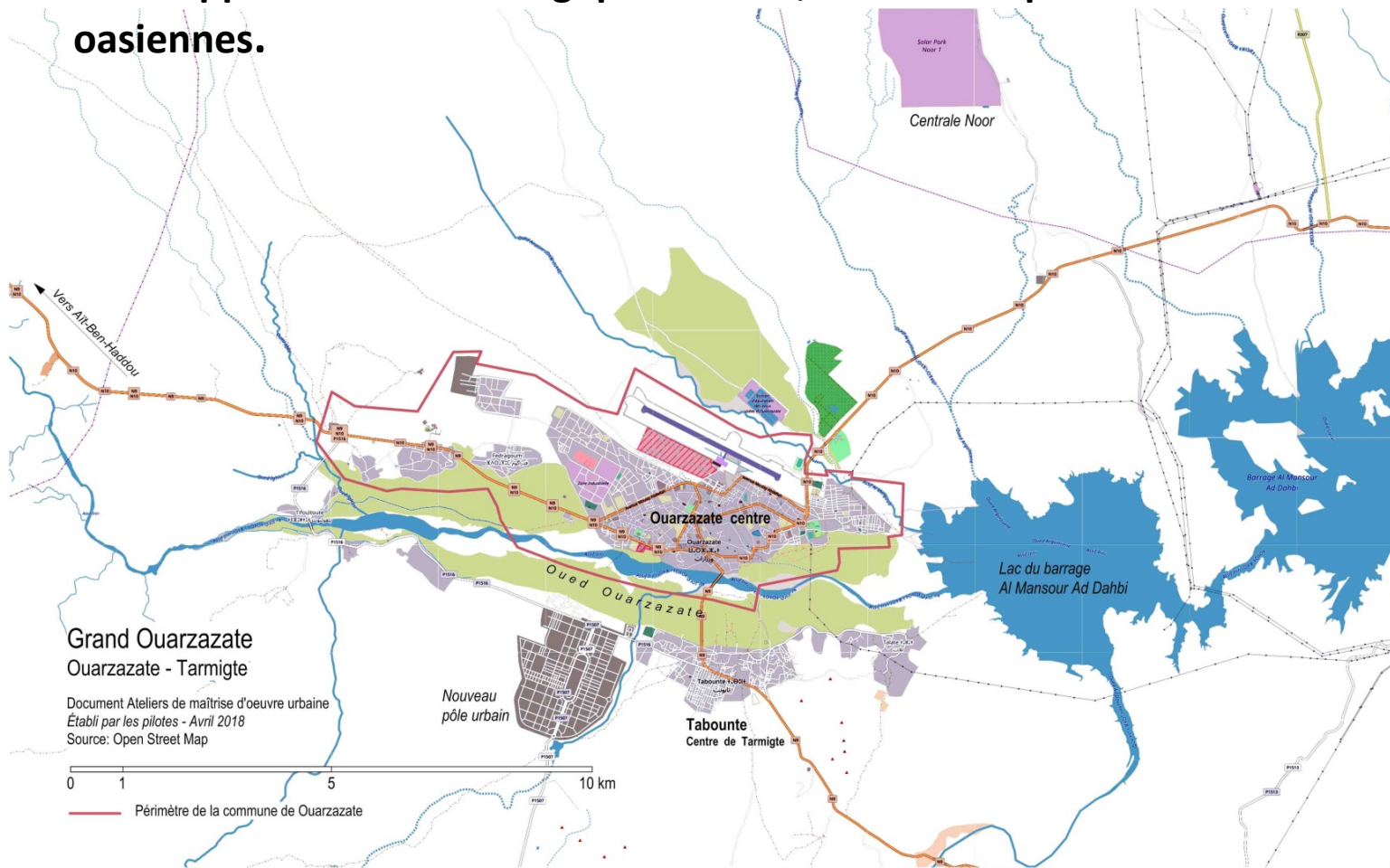
**Chef lieu de l'une des 5 provinces de  
la Région Drâa-Tafilalet**

**Province: environ 300 000 habitants**

**Altitude de Ouarzazate: 1 150 m**

# LES OBJECTIFS FORMULÉS PAR LES AUTORITÉS LOCALES

- Développer un territoire attractif de niveau mondial reposant sur quatre piliers: l'agriculture, le tourisme, le cinéma, l'industrie thermo-solaire
- Développer une ville écologique modèle, une vitrine pour les situations oasiennes.



# LES 4 PILIERS DU DÉVELOPPEMENT

## L'agriculture



Captation et partage de l'eau, savoir-faire ancestraux, « agroforesterie », agriculture urbaine

## Le tourisme et le patrimoine



La Kasbah de Taourirt, les grands sites proches - Aït Ben Haddou, une culture vivante : l'Ahwach, musique et danse

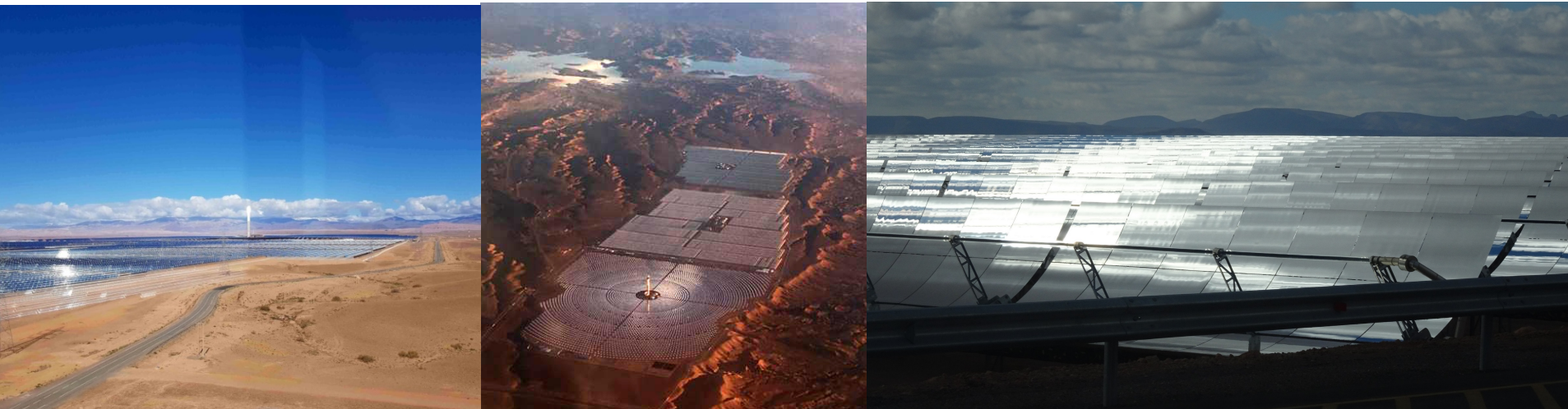


## Le cinéma



Un musée du cinéma, des studios, des professionnels des métiers du cinéma sur place, des formations dédiées

## La centrale thermo-solaire Noor



Site pilote mondial: recherche et développement, activités induites (entretien, production industrielle), tourisme industriel

# Trois équipes, 17 participants

Du 3 au 16 novembre 2018 – 7 jours de travail en atelier



**Tapis OT**

Blanca CALVO BOIXET, Espagne  
Abdelkader EL MOUTAOUKIL,  
Maroc  
Sebastian MIGUEL, Argentine  
Youssaa OUHTI, Maroc  
Tapan SHAH, Inde



**Awal 38**

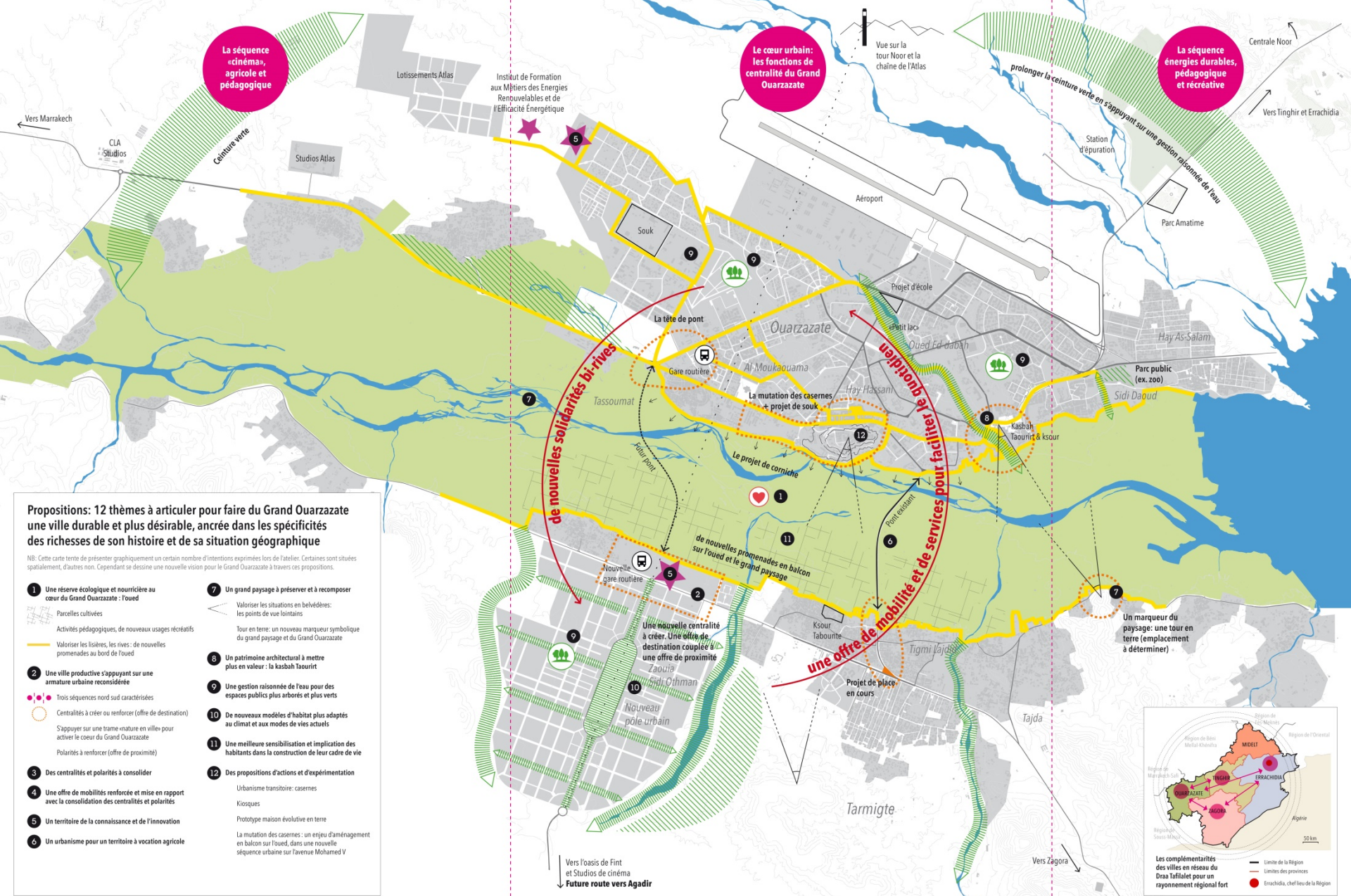
Kahdija BRATTI, Maroc  
Paulo CARNEIRO, Portugal  
Marien CHAZETTE, France  
Mustapha GÖNEN, Turquie  
Mateja ROT, Slovénie  
Nouredine SALIMI, Maroc



**(Re) sources**

Mohammed AMMIDOUAH, Maroc  
Elizabeth AUCLAIR, France  
Frédéric FOURREAU, France  
Mhamed MAHDANE, Maroc  
Hanaa MSALLAK JOBBE-DUVAL, France &  
Maroc  
Horcel SOKENG FEUYEM, Cameroun

**Pilotes: Nathalie Roussel et Michel Jaouën**  
**Assistantes: Héroïse Peaucelle et Salima Salhi**



**Propositions: 12 thèmes à articuler pour faire du Grand Ouarzazate une ville durable et plus désirable, ancrée dans les spécificités des richesses de son histoire et de sa situation géographique**

NB: Cette carte tente de présenter graphiquement un certain nombre d'intentions exprimées lors de l'atelier. Certaines sont situées spatialement, d'autres non. Cependant se dessine une nouvelle vision pour le Grand Ouarzazate à travers ces propositions.

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> Une réserve écologique et nourricière au cœur du Grand Ouarzazate : Foued</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parcelles cultivées</li> <li>Activités pédagogiques, de nouveaux usages récréatifs</li> <li>Valoriser les îsônes, les rives: de nouvelles promenades au bord de Foued</li> </ul>   | <p><b>7</b> Un grand paysage à préserver et à recomposer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoriser les situations en belvédères: les points de vue lointains</li> <li>Tour en terre: un nouveau marqueur symbolique du grand paysage et du Grand Ouarzazate</li> </ul>   |
| <p><b>2</b> Une ville productive s'appuyant sur une armature urbaine reconsidérée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trois séquences nord sud caractérisées</li> <li>Centralités à créer ou renforcer (offre de destination)</li> <li>S'appuyer sur une trame mature en ville pour activer le cœur du Grand Ouarzazate</li> <li>Polarités à renforcer (offre de proximité)</li> </ul> | <p><b>8</b> Un patrimoine architectural à mettre plus en valeur : la kasbah Taourirt</p> <p><b>9</b> Une gestion raisonnée de l'eau pour des espaces publics plus arborés et plus verts</p> <p><b>10</b> De nouveaux modèles d'habitat plus adaptés au climat et aux modes de vies actuels</p> <p><b>11</b> Une meilleure socialisation et implication des habitants dans la construction de leur cadre de vie</p> <p><b>12</b> Des propositions d'actions et d'expérimentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Urbanisme transitoire: casernes</li> <li>Kiosques</li> <li>Prototype maison évolutive en terre</li> <li>La mutation des casernes: un enjeu d'aménagement en balcon sur Foued, dans une nouvelle séquence urbaine sur l'avenue Mohamed V</li> </ul> |
| <p><b>3</b> Des centralités et polarités à consolider</p> <p><b>4</b> Une offre de mobilités renforcée et mise en rapport avec la consolidation des centralités et polarités</p> <p><b>5</b> Un territoire de la connaissance et de l'innovation</p> <p><b>6</b> Un urbanisme pour un territoire à vocation agricole</p>  |   |



**les ateliers**  

---

**maîtrise d'œuvre urbaine**

**Les documents produits par  
les Ateliers de Cergy sont  
en libre accès sur le site:**

**<https://ateliers.org>**